

Інформаційний та аналітичний часопис ПрАТ «Вентиляційні системи»



листопад
2021

ВІСНИК

ВЕНТС

СПЕЦВИПУСК

РЕКОРД
ВСТАНОВЛЕНО!

Проект «Артгалерея Вентс просто неба»
реалізовано зі встановленням
національного рекорду



Вентс – компанія рекордів

Компанія «Вентс – компанія рекордів» висунула ініціативу перетворити частину бетонного паркану навколо підприємства на художній артоб'єкт. Ця ідея знайшла відгук, і впродовж півтора місяця юні боярчани разом із дорослими втілювали її в життя. І в них усе вийшло!

ВІДЕОЗВІТ 1



Кожна людина хоче бути щасливою, жити в багатій країні, гарному місті, щасливій родині. Але для цього потрібно проявити ініціативу, взяти на себе відповіальність і здійснити конкретні кроки, які покращать життя людей навколо і зроблять цей світ кращим. Маленькі учасники проекту «Артгалерея Вентс просто неба» своєю активністю ще раз продемонстрували дорослим, що все в їхніх руках, що за бажання можна додати яскравих фарб у наше буденне життя.

Головні герої цього унікального проекту – вихованці зразкової студії образотворчого мистецтва «Звичайне диво» центру «Оберіг» та учасники молодіжного клубу «Позитив», які впродовж півтора місяця разом зі своїми художніми

керівниками перетворювали непримітний і непривітний паркан на яскравий артоб'єкт. У результаті цей об'єкт вийшов таким райдужним і масштабним, що на нього навіть звернули увагу представники Національного реєстру рекордів України і центральні телеканали. Офіційна реєстрація рекорду

відбулася 29 жовтня. Цього дня представниця Національного реєстру рекордів України Лана Ветрова здійснила вимірювання довжини паркану і оголосила остаточний результат – 249 метрів і 20 сантиметрів. Це найдовший паркан із декоративним написом в Україні! На підтвердження цих



РЕКОРД





ВІДЕОЗВІТ 2



слів Лана Ветрова привітала всіх причетних до реалізації проекту з чудовим результатом і вручила директору компанії «Вентиляційні системи» Коломійченку Валерію Олексійовичу свідоцтво про встановлення рекорду. У своєму слові директор Вентс висловив щиру подяку всім учасникам проекту, особливо маленьким майстрям. Ця подія не пройшла повз

увагу і місцевої влади. На урочистих заходах з приводу встановлення рекорду також був присутній міський голова Боярки Зарубін Олександр Олександрович, який у своєму виступі подякував ініціатору проекту компанії Вентс і його учасникам, наголосивши на тому, що завдяки таким чудовим ідеям і спільній праці боярчан місто щороку стає більш комфортним та

привабливим, а оновлений паркан із дитячими малюнками відтепер стане ще однією візитівкою Боярки. Усі маленькі художники отримали оригінальні подарунки у вигляді футболок із малюнками, що були нанесені на стіну, різноманітні смаколики, а також офіційні подяки від мера міста і директора компанії Вентс. А ще для діточок була проведена

цікава розважальна програма, яку для них підготували аніматори.

З реалізацією проекту «Артгалерея Вентс просто неба» у Боярці побільшало яскравих кольорових фарб. Ми вітаємо маленьких майстрів зі створенням унікального артоб'єкта і бажаємо всім творчого натхнення, нових мистецьких ідей і здійснення заповітних мрій!





Компанія Вентс висловлює подяку

за активну участь

у проекті:

Антипенко Поліні,
Білодід Уляні,
Бондаренку Дані,
Веденко Ксенії,
Вихристюку Кирилу,
Вітвіцький Олександрі,
Волошину Данієлю,
Вялковій Анастасії,
Гавриленко Руслані,
Гамовій Олександрі,
Герасименко Марії,
Гриппі Камілі,
Гриппі Миколі,
Гуріній Анні,
Коваленко Єві,
Земляному Ростіку,

Кабанець Варварі,
Квасняк Світлані,
Подденежному Кирилу,
Клоchanому Тимофію,
Коваль Каті,
Ковтун Варварі,
Коптевій Тані,
Королюк Євангеліні,
Кобіковій Марії,
Лютій Віці,
Лютій Даїші,
Мальцевій Ксенії,
Мартинюк Вірі,
Мельнику Владиславу,
Микитенко Златі,
Міщенко Анні,
Морозовій Єві,
Ординському Давиду,

Остапчук Ані,
Паламарчуку Даниїлу,
Пилипюк Ані,
Пономару Гавриїлу,
Рождественській
Тамарі,
Кучеруку Ростіку,
Слепову Богдану,
Собі Аліні,
Тереховій Мирославі,
Тимошук Каті,
Тимошуку Максиму,
Ткач Кірі,
Цимбалістичному
Івану,
Шанюк Соні,
Шутенку Максиму,
Яніцькому Кості,

Коваль-Вишківській
Тетяні,
Кореню Олександру,
Кшановській Анні,
Слеповій Оксані;

за організацію та адміністрування

проекту:

Нікітіну Володимиру,
Новікову Дмитру,
Іванову Дмитру;

за технічну підтримку

проекту:

виробнику фарб

ТМ Kompozit





Як усе починалося...





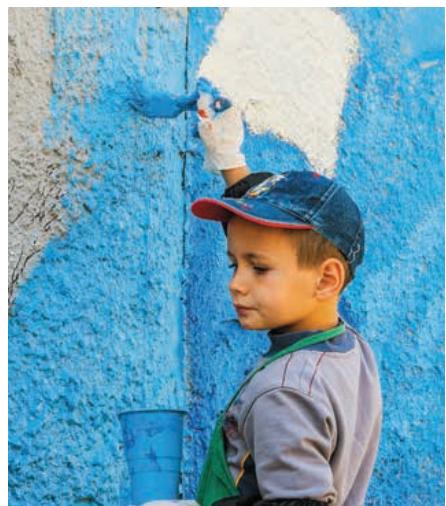






Зірковий час паркану







Слово – досвідченим проводникам у світ мистецтва

У реалізації проекту «Артгалерея Вентс просто неба» взяли участь понад півсотні юних художників, які втілювали свої творчі ідеї під керівництвом більш досвідчених дорослих. Саме художні керівники проекту давали діточкам професійні поради і скеровували їхню фантазію в потрібне русло. Надаємо їм слово.

Подібні проекти надихають дітей на подальшу творчість

Проект «Артгалерея Вентс просто неба» цікавий саме тим, що основними дійовими особами в ньому є діти. Моя роль як їхнього керівника полягала в тому, щоб правильно подати їм ідею вітру, повітря, скерувати їхню фантазію в цьому напрямку, а також пояснити, в якому стилі повинні бути виконані ескізи для подальшого перенесення у збільшених розмірах на паркан.

Для оздоблення паркану ми використовували в основному локальні (чисті) кольори, без передавання об'єму. Зображення в нас декоративне і площинне. Усі елементи зображення об'єднані чорним контуром, що дає відчуття стилістичної цілісності композиції.



Тетяна
КОВАЛЬ-ВИШКІВСЬКА,
керівник зразкової художньої
студії «Звичайне диво»
ЦПО «Оберіг»

Над ідеями і розписом паркану ми з дітьми працювали під час наших занять у художній студії. Сам розпис паркану став нашим пленером. Дітям дуже сподобалося працювати на свіжому повітрі. Це і цікаво, і корисно, особливо в умовах загрози COVID-19.

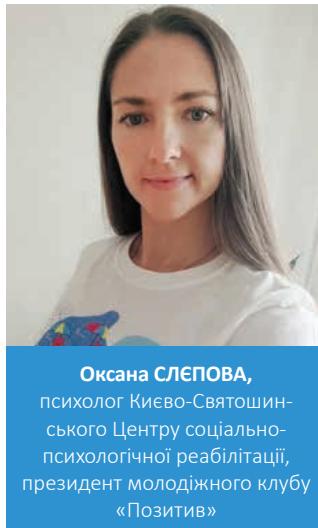
Організація роботи над парканом була добре продумана дизайнерами і художниками – кураторами проекту. Компанія Вентс забезпечила нас усіма необхідними матеріалами, фарбами, тому якихось складнощів не було. Для занять ми вибирали дні з гарною погодою. Щоправда, наприкінці роботи над парканом надворі похолоднішало, тому, напевно, єдиним неприємним моментом можна назвати погодний фактор.

Результатом нашої роботи ми з вихованцями студії більш ніж задоволені. Дякуючи компанії Вентс, діти побачили, що те, що вони роблять, потрібне людям і громаді. Такі проекти дарують дітям усвідомлення своєї значущості, надихають на подальшу творчість і дають поштовх вчитися далі.

Результат перевершив усі наші сподівання

Mи постійно беремо участь у різноманітних проектах – спортивних, історичних, екологічних, туристичних, фотопроектах, але в подібному артпроєкті, ще й просто неба, брали участь уперше. Коли художниця Анна Кшановська-Орлова запропонувала нам долучитися до цієї справи, ми навіть не вагалися, бо всі любимо малювати. Чесно кажучи, той сірий паркан вже давно нам муяв очі і дуже кортіло щось із ним зробити. До того ж нам сподобалося,

що в умовах пандемії працювати будемо на свіжому повітрі – це безпечно. Спільна творча робота проходила весело, дружно, всі були на одній хвилі й насолоджувалися процесом. Хотілося, щоб цей паркан не закінчувався і ми мали змогу ще малювати. Дуже подобалося, коли підключалися батьки та братики-сестрички позитивчиків. Боярка – гарне місто, але в ньому не вистачає якихось яскравих, позитивних об'єктів, які б створювали настрій як



Оксана СЛЕПОВА,
психолог Києво-Святошинського Центру соціально-психологічної реабілітації,
президент молодіжного клубу «Позитив»

для мешканців міста, так і для гостей, туристів. А цей артоб'єкт дійсно як візитівка, яка одразу впадає в очі й нікого не лишає байдужим. У перехожих піднімається настрій, дітки з цікавістю роздивляються малюночки. Спостерігала, з якою радістю тепер діти й підлітки роблять селфі з цією красою. Результат перевершив усі наші очікування. Ми задоволені, сповнені сил та натхнення на майбутні цікаві проекти для покращення іміджу нашого міста.

Замість сірого бетону ми отримали 249 метрів позитиву

Dля мене подібний артпроєкт – перший за площею поверхні, яку мали розмалювати, кількістю учасників та тривалістю. Близьким за духом можу назвати проект Folk Ukraine на Софійській площі, де чотири роки поспіль я брала участь у розмальовці гіантських пасхальних яєць. Але на відміну від нашого проекту, там я працювала наодинці з собою і комунікувала з іншими учасниками лише на відкритті фестивалю. У проекті від Вентс комунікація відбувалася на кожному етапі (підготовки та виконання), а особливо в



Ганна КШАНОВСЬКА-ОРЛОВА,
художник-монументаліст,
викладає малювання для дітей і дорослих, дає майстер-класи з живопису

тій частині, коли до роботи долучилися дитячі групи. Свою роботу я завжди продумую заздалегідь, тому що є певні плани на розписи та виставки. Але цей проект зачепив свою складністю та цікавою концепцією. А виклики завжди спонукають людину розвиватися професійно. Існують певні нюанси в дитячому світосприйнятті, яке вони відображають у малюнках. І тому ми з командою роздумували, який саме вигляд повинні мати дитячі художні твори на реальному великому паркані і як розмістити малюнки на ньому так, щоб у кожному з

них була якась історія; щоб люди розглядали та усміхалися або додумували історії разом із нашими героями. Також ми роздумували, яким чином розвести дітей у часі, щоб усім було комфортно й цікаво працювати, а ще шаманили, щоб пощастило з погодою. Вважаю, що задумане нам повністю вдалося. Ми отримали 249 метрів позитиву замість сірого бетону. Тепер сюди приходять люди з дітьми, просто гуляють уздовж, фотографуються на фоні муралу. А встановлений рекорд – це просто неймовірна і щира радість за наше місто.

Створення артоб'єкту – це заслуга нашого молодшого покоління

Dолучитися до створення цього артоб'єкта мене спонукнули діти, адже, допомагаючи їм, я усвідомлюю, що в майбутньому вони будуть цікавитися мистецтвом і зроблять кращою ту дійсність, в якій ми живемо. В такому масштабному проєкті я брав участь уперше, хоча в мене вже був досвід розпису великих парканів і стін у рідній Боярці, де я зображен

портрети Джоні Деппа, Мерілін Монро, Боба Марлі, Курта Кобейна та інших зірок. Проєкт компанії Вентс відрізнявся тим, що потрібно було перенести на паркан дитячі малюнки, які мають свої неточності відносно реальної дійсності, але в цьому є свій шарм! Найцікавіше те, що втілити цей проєкт у життя було зовсім не складно, незважаючи на те, що в ньому було задіяно понад півсотні



Олександр КОРЕНЬ,
художник-графік

люді. Усі дітки впевнено вимальовували свої роботи, до того ж нам сприяла погода, яка переважно була теплою і сонячною. Результатом роботи я задоволений, адже Боярка встановила рекорд, потрапивши до Національного реєстру рекордів України. При цьому хочу зазначити, що створення цього артоб'єкту – це насамперед заслуга нашого молодшого покоління.



14 миттєвостей артпроекту





Паркани-рекордсмени

Розписувати сірі бетонні паркани й перетворювати їх на унікальні художні об'єкти вміють не лише в Боярці. Майже в кожному місті України можна побачити елементи стрит-арту. Але далеко не кожен такий розпис заслуговує на встановлення офіційного рекорду і народне визнання. Тому в новоствореного боярського артоб'єкта справжніх конкурентів небагато. І ось деякі з них.

Київ

Довжина розписаного паркану – 86 метрів.

Рік створення – 2020.

Рекорд у категорії «Найдовший самчиківський розпис».



Розписаний паркан розташований у мікрорайоні Дарниця, вздовж переходу, повз який щодня проходять тисячі людей. Довжина паркану, який складається з 57 секцій, становить 86 метрів. Ініціаторкою створення такої інсталяції з самчиківкою стала киянка Яна Власенко-Бернацька.

Селище Нова Прага, Кіровоградська область

Довжина розписаного паркану – 218,8 метрів.

Рік створення: 2015.

Рекорд у категорії «Найдовший в Україні орнамент на огорожі».



Найдовшим парканом із декоративним розписом, занесеним до Національного реєстру рекордів України, донедавна вважалася огорожа молочно-товарного комплексу «Петриківське молоко» в селищі Нова Прага на Кіровоградщині. Саме тут студенти Олександрійського училища культури впродовж місяця нанесли на паркан малюнки у стилі петриківського розпису.

Селище Петриківка, Дніпропетровська область

Довжина розписаного паркану – 120 метрів.

Рік створення – 2012.

Рекорд у категорії «Найбільший у країні орнаментальний розпис ручної роботи».



Довгий сірий бетонний паркан уздовж селища перетворився на художній об'єкт, на якому зображені мальовничі картини зі сценами із сільського життя, квітами, ягодами та фантастичними птахами. Орнамент виконано за ескізом і під керівництвом народних майстрів петриківського розпису. Okрім них, робота над проектом об'єднала професійних художників, вихованців місцевого будинку дитячої творчості, учнів художньої школи та студентів спеціалізованого ПТУ №79.

І ще дещо...

ЧЕРНІГІВ. Декоративний розпис «Осінь – новий старт» на паркані Чернігівського державного технологічного університету. Автором проекту виступив місцевий художник Дмитрій Адеріх.



ВІННИЦЯ. Патріотичне панно «Україна Вишивана» розміщене на паркані школи №23. Композиція включає традиційні орнаменти вишиванок усіх регіонів України. Довжина паркану становить 85 м.



ФАСТІВ. На бетонному паркані, що розміщений на вулицях Поштовій і Рибалка, зображені поля із соняшником, незвичайні дерева, казкові герої та багато іншого.

